



Biosphären-VHS
St. Ingbert

Sommerakademie

1. bis 12. Juli 2019



St. Ingbert



BiosphärenStadt mit Flair

Liebe Besucherinnen und Besucher,

die Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert bietet die Möglichkeit, sich eine oder zwei Wochen intensiv mit Formen der künstlerischen Arbeit auseinanderzusetzen. Die Erfahrungen aus bisherigen Sommerakademien zeigen, dass die Mischung aus vielfältigen Kursangeboten, der individuellen Betreuung und der besonderen Atmosphäre, von den Kursteilnehmern sehr positiv wahrgenommen wird.



Die Sommerakademie 2019 der St. Ingberter Biosphären-VHS präsentiert wieder ein abwechslungsreiches Programm querbeet durch den künstlerischen Bereich. Die Teilnehmer haben beispielsweise die Möglichkeit, Veranstaltungen im Bereich Malen und Zeichnen, Bildhauerei, Plastische Ausdrucksmöglichkeiten in Speckstein, Goldschmiedearbeiten oder einen Fotoworkshop zu besuchen. Ein außergewöhnlicher Kochkurs unter dem Motto „Kochen is(s)t Kunst - Mezze“ wird ebenfalls im Begleitprogramm angeboten.

Im Rahmen der Sommerakademie findet auch wieder kostenlos das traditionelle Konzert des Hausmusikkreises der Biosphären-VHS Ingbert statt.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich anregende Tage und viel Freude beim kreativen Schaffen. Ich bin mir sicher, dass wir mit dieser Sommerakademie die Erfolgsgeschichte der Fortbildungsveranstaltungen unserer Biosphären-VHS fortführen werden. Seien Sie dabei – und in St. Ingbert herzlich willkommen!

Ihr

Hans Wagner
Oberbürgermeister

Experimentelle Wege in der Kunst

Im Alltag fehlt oft die Zeit, der Kreativität Raum zu geben, die persönliche künstlerische Schöpferkraft zu entdecken und auszuleben. In diesem Kurs werden die verschiedensten Techniken vermittelt: Von transparent zu pastos, von gegenständlich zu abstrakt, von Collagen zu reduzierten Bildkompositionen, vom Einsatz verschiedener Hilfsmittel bis hin zu Mischtechniken mit unterschiedlichen Farbmedien – alles ist möglich wenn man sich darauf einlässt. Besonders inspirierend ist zudem der künstlerische und soziale Austausch in der Gruppe.

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurszeit:

8.30 – 15.00 Uhr

Kurs-Nr. 2.0516

Bitte mitbringen:

Leinwände in verschiedenen Größen, Aquarellpapier, Acrylfarben, Aquarellfarben, Pastellkreide, bunte Farbstifte, Kohlestifte, Pinsel, Wasserglas. Alle weiteren Materialien werden im Kurs besprochen.



Dozentin: Eva Dahl, Waldmohr
Fundierte Aus- und ständige Weiterbildung in Acryl, Aquarell, Pastell, Kohle, Tusche und Mischtechniken durch Fernstudium, Privatunterricht bei verschiedenen Künstlern der Region, der Europäischen Kunstakademie Trier, der Alanus-Hochschule für bildende Kunst in Bonn, Kunstateliers in Kaiserslautern, Saarbrücken, Homburg und Bad Füssing. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland. Dozentin für Mal- und Zeichenkurse an der Biosphären-VHS St. Ingbert und der Sommerakademie.



Zeichnerische Malerei – malerische Zeichnungen: Linie, Farbe, Fläche

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0517



Zeichnen und Malen, von der Linie zur Fläche und in die Fläche die Linie gesetzt, mal mit bunten Kreiden, mal mit Pinsel und Farbpigmenten - ein Vorgeschmack auf die Welt des Bildprozesses tut sich auf. Je nach Temperament und Vorliebe für Stift und / oder Pinsel verlagert sich der Schwerpunkt zur Malerei oder zur Zeichnung. Ein besonderes Augenmerk wird hier auf die Spannung zwischen Festhalten und Loslassen und die Inspiration im Ausprobieren gesetzt.

Bitte mitbringen:

Graphitstifte in HB, 6B oder 9B, Acrylfarben, schwarze Tusche (auch gerne farbige, wenn vorhanden), Rohrfeder aus Bambus, breite und schmale Pinsel, Wassergläser und alte Lappen, Jaxon Ölkreiden, Zeichenkarton (50 x 70 cm, 200g/m², ca 10 Blatt), Malunterlage für Papier - z.B. Hartfaserplatte 60 x 80 cm, 3 mm dick (im Baumarkt zuschneiden lassen), Tesa - Kreppband (2,5 cm breit)

Freie Malerei in Acryl

Jeder Kursteilnehmer geht hier auf seine eigene, intuitive Entdeckungsreise – lotet Farbmengenverhältnisse mit verschiedenen Techniken, Bildträgern, Musik und Malwerkzeugen aus und bringt die Farbe zum Klingen. Ziel dieses Kurses ist es, einfach anzufangen und einzutauchen in malerisches Farbenspiel ohne Skizze und Vorarbeit. Spielerisch und leicht werden Flächen gesetzt, Linienverläufe skizziert, Formen und Rhythmen eingefangen und Farbkombinationen entdeckt. Abstrakte oder ganz gegenstandsfreie Bilder entstehen.

Bitte mitbringen:

Acrylfarben, schwarze Tusche, Rohrfeder aus Bambus, breite und schmale Pinsel, Wasserglas, Zewa, Jaxon-Ölcreiden, Graphit in 9B, Papier (50 x 70 cm, 200g/m², 5 - 10 Blätter), 2 oder mehr Malunterlagen für Papier – z.B. Hartfaserplatte 60 x 80 cm und 80 x 80 cm, 3 mm dick (im Baumarkt zuschneiden lassen), Tesa - Kreppband (2,5 cm breit), Sprühfarbe, Schere, wenn gewünscht Leinwand.

Kurstermin:

8. – 12. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0518



Dozentin: Ramona Hoffmann, Neustadt an der Weinstraße

Studium der Malerei und Diplom an der Hochschule der Bildenden Künste Saar im Fachbereich freie Kunst, Saarbrücken. Atelier in Neustadt an der Weinstraße: www.ramona-hoffmann.de

Dozentin für Malerei und Zeichnung an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert



Kreatives Zeichnen und Malen

Kurstermin:

8. – 12. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0519

Weg von konventionell bekannten Methoden erfahren die Teilnehmer/innen dieses Kurses, wie Landschaften, Personen, Tiere, Pflanzen oder andere Objekte mit ganz speziellen Zeichen- und Maltechniken kreativ umgesetzt werden. Wer gerne malt oder zeichnet, möchte seine Bildmotive auch wirkungsvoll in Szene setzen. Der Kurs vermittelt sowohl die Grundlagen des Bildaufbaus als auch Zeichen- und Malmethoden, die den Bildern eine ganz spezielle Note verleihen. Spaß an der Kreativität steht hier im Vordergrund, mit dem Ziel, am Ende ein überraschend schönes Bildergebnis zu haben!

Der Kurs berücksichtigt den ganz persönlichen Anspruch bzw. Wunsch der Teilnehmer/innen ans Zeichnen und Malen. So kann man mit der hier erlernten Zeichenschrift und den speziellen Gestaltungstechniken die Basis für spätere Arbeiten (z.B. für Öl- u. Acryl-Gemälde, Aquarelle etc.) schaffen.

Alle Gestaltungsmaterialien, also alle Sorten von Farben, Stiften und Malgründen, sind erlaubt, um sie kreativ einzusetzen. Einfach die Materialien mitbringen, mit denen man am liebsten zeichnet und malt. Wer sich nicht entscheiden kann oder etwas Hilfe braucht, findet im Anhang eine Material- Empfehlung.

Speziell zum Thema Zeichnen sagen Viele: „Das kann ich nicht!“ oder „Das lerne ich nie!“ STIMMT NICHT! Jeder kann Zeichnen lernen, denn es gibt einen TRICK, der Ihnen „die Augen öffnet“! Mit Hilfe dieses Tricks und etwas Übung erwirbt man nach und nach die gewünschte zeichnerische Qualität!

Letztlich lernt man in diesem Kurs Kreativität und Technik so einzusetzen, um

malerisch zu zeichnen und zeichnerisch zu malen.

Bitte mitbringen:

Bleistift (2B bis 8B), mit Wasser vermalbare Buntstifte, Wachsmalkreiden, farbige Filzstifte, Tusche- oder Patronenfüller, Wasserfarben (Aquarell, Gouache oder Schulkasten), 2 - 3 Aquarell- oder Schulkasten-Pinsel unterschiedlicher Form und Breite, Mal-/ Zeichenblock (DIN A4 oder DIN A3), kleiner Klapphocker.



Dozent: GLIAUGIR,

Saarbrücken

Dipl. Designer, Illustrator, bildender Künstler.

Zahlreiche Ausstellungen in Europa, sowie Organisation internationaler Kunst-Symposien.

Kunstpreisträger. Diverse Buchpublikationen und Medien-Dokus.

Weitere Infos unter: www.gliaugir.com

Dozent für Kreatives Zeichnen und Malen an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert



Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6020

Das weiche Material „Speckstein“ wird in diesem Kurs für Anfänger/innen oder Fortgeschrittene experimentierfreudig ausprobiert und fördert die persönliche, gestalterische Ausdrucksweise.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung z. B. raspeln, sägen, schleifen usw., vermitteln ein tieferes Verständnis für Entwicklung der Formen und belohnt durch ein außerordentliches, optisches Erleben.

Speckstein kann bei der Dozentin erworben werden.

Bitte mitbringen:

Feilen (Raspeln), Schleifpapier, Schleifschwämme



Dozentin: Ursula Besendörfer, Moosbach/Oberpfalz

Ausbildung zur künstlerischen Therapeutin
Steinsymposium der Austauschhochschule Bonn und Norwegen

Weiterbildungsseminare in Steinbildhauerei und Speckstein/Marmor Lollersbach/Österreich, Pietransanta/Italien

Dozentin für Specksteinkurs an der VHS Amberg

Dozentin für Specksteinkurs an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Goldschmiedekurs

Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

In diesem Kurs werden Kenntnisse vermittelt, die auch Anfänger/innen in die Lage versetzen, ihr eigenes Schmuckstück herzustellen. Zunächst werden die Grundtechniken des Goldschmiedehandwerks, wie sägen, feilen und löten eingeübt. Anfänger/innen arbeiten anfangs in Messing, anschließend in Sterling Silber. Es dürfen auch gerne alte „Schätze“ mitgebracht werden, die dann durch persönliche Gestaltungsmöglichkeiten in neuem Design erstrahlen. Jeder Teilnehmer wird individuell unterstützt, so dass am Ende der Woche das selbst entworfene Schmuckstück mit nach Hause genommen werden kann.

Schwerpunkt: Experimentelles Gestalten von Silberoberflächen in Verbindung mit Steinen bzw. Perlen

Es entstehen Materialkosten: Sägeblätter, Flussmittel, Messing, Lot etc. (ca. 15,- €) und Sterlingsilber (Tagespreis)

Bitte mitbringen:

Papier, Bleistift, Schere, Zirkel, Kleber

Dozentin: Claudia Schwartz, St. Ingbert Goldschmiedemeisterin seit 1992 Erfahrungssammlung in Detmold, Paderborn und zuletzt in St. Ingbert Selbstständig seit 2005 Dozentin für Goldschmiedekurse an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert.

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6011



Unikate aus Beton

für Erwachsene und Kinder ab acht Jahren

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6014

In diesem Kurs werden wetterfeste Figuren nach freiem Gestalten in mehreren Schritten hergestellt. Der Prozess erstreckt sich über vier Phasen:

- Herstellung eines Grundmodells aus Hartschaumpaletten
- Umkleidung der Grundfigur mit Betonspachtelmasse (eigene Herstellung)
- Veredelung der Figur durch schmirgeln, strukturieren und bemalen
- Auftragen einer Imprägnierung für Betonwerkstein

Bitte mitbringen:

Gipsbecher, Holzfeile, Säge, Pinsel

Es entstehen Materialkosten (ca. 25,-- €)

Zur Beschaffung der Materialien findet eine Vorbesprechung am Mittwoch, 5. Juni, 17 Uhr, im Kulturhaus, Annastraße 30, statt.



Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

für Erwachsene und Kinder

In diesem Kurs wird das Grundlagenwissen über die Holzschnitzerei vermittelt. Es werden Obstschalen und einfache plastische Arbeiten hergestellt. Der Umgang mit dem Schnitzisen wird dabei erlernt.

Es entstehen Materialkosten für das Schnitzholz (ca. 30,- €).

Zur Beschaffung der Materialien findet eine Vorbesprechung am Mittwoch, 5. Juni, 17 Uhr, im Kulturhaus, Annastraße 30 statt.

Kurstermin:

8. – 12. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

und 10 – 14 Uhr für

Kinder

Kurs-Nr. 2.6019



Dozent: Werner Wandel, Blieskastel
Besuch von Fachlehrgängen Betonguss,
Holzschnitzen und Steinbildhauern bei
Albert Scholz

Besuch von Fachlehrgängen Fassmalen,
Echtholzvergoldung und Holzfarbschnitt,
Uni Regensburg; Weiterbildungsseminare
zum Holzschnitzen in Deutschland
und Österreich; Besuch von Bildhauer-
kursen an der Landesberufsfachschule
für Bildhauer und Bildhauermeister in St.
Ulrich / Italien; Dozent für Betonguss und
Kinder- und Erwachsenenschnitzkurse an
der KVHS Blieskastel; Dozent für Kinder-
Schnitzkurse bei der Biosphären-VHS St.
Ingbert; Dozent für Betonguss und Schnitz-
kurs an der Sommerakademie der Biosphä-
ren-VHS St. Ingbert



Bildhauerei

Kurstermin:

1. – 5. Juli

Kurstermin:

8. - 12. Juli

Kurszeit:

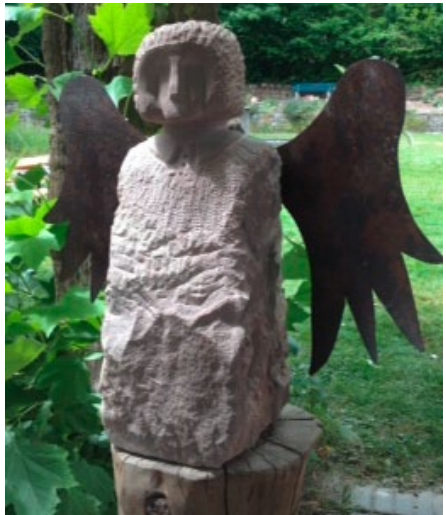
8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6013

Kurs-Nr. 2.6015

Stein hat den Menschen schon immer auf seinem Weg begleitet. Die Form hat sich verändert, der Weg, sie zu finden, nicht. Aus einem Stein etwas herauszuarbeiten, kann eine große Herausforderung und eine tiefe Befriedigung sein.

Dieser Kurs soll, je nach Wissensstand, bei den ersten Schritten helfen oder Kenntnisse vertiefen.



Bitte mitbringen:

Schutzbrille, festes Schuhwerk (am besten Sicherheitsschuhe).

Steine können besorgt und Werkzeuge gestellt werden. Genaueres wird bei einem Vortreffen besprochen. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.



Dozentin: Heike M. Spohn, Ensheim
Ausbildung zur Steinbildhauerin in Bexbach und Mainz

Meisterschule Aschaffenburg

Ausbildung zur Restauratorin, Mainz

Dozentin für Bildhauerei an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Nähen und Zuschneiden – Nähfieber

Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Wir wünschen uns für unsere Garderobe etwas Neues, vielleicht für einen festlichen Anlass oder etwas Außergewöhnliches zum täglichen Gebrauch? Einfache Mode von der Stange, die hat doch jeder! Wir schneiden eine individuelle Bekleidung selbst und werden sie lieben, achten und schätzen.

Kurstermin:

8. – 12. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.1409

Themenschwerpunkt in diesem Kurs sind die Materialien, insbesondere die Stoffe und deren Verarbeitungstechniken wie z.B.:

- Reißverschluss
- Ausschnittverarbeitung
- Schlitzverarbeitung
- verschiedene Taschenvarianten.

Jeder kann das Erlernte an einem Stoffmuster ausprobieren oder gleich mit einem Kleidungsstück beginnen.



Alle weiteren Infos zum Modell und den erforderlichen Kursmaterialien werden nach der Anmeldung zeitnah mitgeteilt.

Dozentin: Claudia Tschudy-Lonsdorfer, Friedrichsthal

Nach dem Abschluss der Lehre zur Bekleidungsschneiderin erfolgte ein Studium an der Fachhochschule Niederrhein zum Dipl. Ing. (FH) für Textil- und Bekleidungstechnik.

Neben Tätigkeiten im textilen Kunsthandwerk erfolgten Weiterbildungskurse im Bereich der Schnittkonstruktion sowie der experimentellen Textilgestaltung, Selbstständig seit 2006, Kreatives Gestalten an Schulen, Dozentin für Näh- und Zuschneidekurse im Regionalverband Saarbrücken, Dozentin für Näh- und Zuschneidekurse an der Biosphären-VHS St. Ingbert und der Sommerakademie.



Fotoworkshop – Grundlagen der digitalen Fotografie, Licht- und Bildgestaltung

Kurstermin:

8. – 12. Juli

Kurszeit:

8:30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.1003



Der Workshop bietet Einblicke in die

- Produkt- und Sachfotografie - available light und Studio Flash
- People und Portrait - available light und Studio Flash
- Architektur und Landschaft
- Fotografie unter schwierigen Lichtbedingungen (Kunstlicht etc.)

Ambitionierte Teilnehmer/innen des Workshops sollten die technischen Möglichkeiten ihres Arbeitsgerätes kennen, immer aber die Bedienungsanleitung mitbringen. In diesem Workshop wird direkt auf die fotografischen Bedürfnisse der einzelnen Teilnehmer/innen eingegangen und, sofern möglich, die Bildauswahl des jeweiligen Tages aktuell besprochen.

Bitte mitbringen:

- Analoge oder digitale Kamera. Bitte daran denken, dass Abzüge gemacht werden müssen.
- Falls vorhanden, sollten eigene Kamerastative, Aufsteckblitzgeräte und Aufheller mitgebracht werden.

Dozent: Michael H. Schmitt, Blieskastel
Lebt seit 1991 im Saarpfalz-Kreis. Michael H. Schmitt ist Werbefotograf und arbeitet seit 1997 als freier Journalist und Fotograf für Magazine, Reisedredaktionen und Verlage.

Als Buchautor mehrerer Bücher und vielfacher Co-Autor fotografiert er grundsätzlich alle Themen selbst. Er gestaltete zahlreiche Image-Broschüren für Touristikverbände und Werbekampagnen für Großunternehmen.

Dozent für Fotoworkshop an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert.



Begleitprogramm Kochen is(s)t Kunst – „Mezze“

Kurstermin:

2. und 9. Juli

Kurszeit:

18 – 21:45 Uhr

Kurs-Nr. 3.0719

Arabische Vorspeisen (und auch ein paar Nachspeisen) – traditionell und neu interpretiert – Vielfalt der Gewürze. Exotisch, geheimnisvoll, wie ein Märchen aus 1001 Nacht.

Bitte mitbringen:

Schürze und Messer

Es entstehen Materialkosten.



Dozent: Wolfgang Maria Vogelgesang, Neunkirchen
Passionierter Hobbykoch, seit über 20 Jahren Mitglied der Chuchi Homburg – Karlsberg die zum „CC – Club kochender Männer in der „Bruderschaft Marmite“ gehört, seit über zehn Jahren deren Leiter

Mitglied der Männer – Kochgruppe „Haawe – Heewer“

Lieblingsküche: mediterrane Küche, insbesondere Italien und Spanien; französische Küche und Küche der Provence, Cross-Over Küche mit asiatischen und orientalischen Aromen.

Dozent mehrerer Kochkurse und bei der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Zusatzveranstaltung Konzert des Hausmusikkreises der Biosphären-VHS St. Ingbert



Am Donnerstag, 4. Juli, 14:30 Uhr findet im Kulturhaus ein Konzert von Mitgliedern des Hausmusikkreises der Biosphären-VHS St. Ingbert statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Kursübersicht

Kurstitel	1. Woche 1. – 5. Juli	2. Woche 8. – 12. Juli	Unterrichtsstätte
Experimentelle Wege in der Kunst	Eva Dahl		Kulturhaus
Zeichnerische Malerei – malerische Zeichnungen Linie, Farbe, Fläche	Ramona Hoffmann		Kulturhaus
Freie Malerei in Acryl		Ramona Hoffmann	Kulturhaus
Kreatives Zeichnen und Malen		GLIAUGIR	Kulturhaus
Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein	Ursula Besendörfer		Kulturhaus
Goldschmiedekurs für Anfänger/innen und Fortgeschrittene	Claudia Schwartz		Kulturhaus
Bildhauerei	Heike M. Spohn	Heike M. Spohn	Kulturhaus
Unikate aus Beton für Erwachsene und Kinder ab 8 Jahren	Werner Wandel		Kulturhaus
Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene für Erwachsene und Kinder		Werner Wandel	Kulturhaus
Nähen und Zuschneiden		Claudia Tschudy-Lonsdorfer	VHS-Zentrum
Fotoworkshop - Grundlagen der digitalen Fotografie		Michael H. Schmitt	Kulturhaus
Begleitprogramm: Kochen is(s)t Kunst „Mezze“	2. und 9. Juli jeweils 18 – 21.45 Uhr	Wolfgang Vogelgesang	Südschule

Gebühren und Allgemeines

Das Kulturhaus und seine Parkanlage in St. Ingbert-Süd, Annastraße 30, sowie das vhs-Zentrum, Kohlenstraße 13, werden vom 1. bis 12. Juli, Veranstaltungsorte der Sommerakademie 2019 sein. Die Sommerakademie steht allen Interessierten, Anfänger/innen wie Fortgeschrittenen, offen. Gearbeitet wird vom 1. bis 5. Juli und vom 8. bis 12. Juli in Klassen ab zehn Teilnehmer/innen, jeweils ab 8:30 – 15 Uhr, für Kinder von 10 – 14 Uhr. Gegen 11 Uhr findet täglich ein gemeinsames Frühstück statt.

Am Freitag, 5. Juli, 11 Uhr, sind die Teilnehmer/innen und Besucher/innen zur Matinee eingeladen. Dabei besteht die Möglichkeit, Einblicke in die Arbeiten der Mal-, Goldschmiede-, Speckstein-, Betonguss- und Bildhauerkurse zu nehmen.

Die Kursgebühr beträgt:

- **Bildhauerei**
 - 5 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 148,00 € (110,00 €)
 - 10 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 212,00 € (157,00 €)
- **Experimentelle Wege in der Kunst; Zeichnerische Malerei – malerische Zeichnungen; Freie Malerei in Acryl; Kreatives Zeichnen und Malen; Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein; Goldschmiedekurs; Unikate aus Beton; Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene; Nähen und Zuschneiden; Fotoworkshop - Grundlagen der digitalen Fotografie, Licht- und Bildgestaltung**
 - 5 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 148,00 € (110,00 €)
- **Schnitzkurs**
 - 5 Tage à 4 Unterrichtsstunden: 55,00 €
- **Kochen is(s)t Kunst aus dem Begleitprogramm**
 - 2 Tage à 5 Unterrichtsstunden: 25,00 € (20,00 €)

Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl wird um Anmeldung bis 31. Mai 2019 gebeten. Es gelten die Geschäftsbedingungen der Biosphären-VHS. Änderungen bleiben vorbehalten.

Es besteht die Möglichkeit einer Kinderbetreuung.

Weitere Informationen

Biosphären-VHS
St. Ingbert
Am Markt 12
Telefon: 06894/13721
Telefax: 06894/13722
VHS im Internet:
<http://www.st-ingbert.de>
E-Mail: vhs@st-ingbert.de

Herausgeber:

Stadt St. Ingbert
Der Oberbürgermeister
Am Markt 12, 66386 St. Ingbert

Verantwortlich für den Inhalt:

Biosphären-VHS
der Stadt St. Ingbert
Kaiserstraße 71
Telefon: 06894/13721

Herstellung:

Faber, Mandelbachtal

Gestaltung Titelseite

Fotos: Teilnehmer und Dozenten der Sommerakademie

Alle Veranstaltungen im Rahmen der Sommerakademie finden statt auf Basis der Geschäftsordnung der BiosphärenVHS, einsehbar im laufenden Programmheft, Seite 6, und online: http://www.st-ingbert.de/fileadmin/user_upload/Bildung/VHS/pdf/VHS_2018_19.pdf, Seite 6. Ausdrücklicher Bestandteil sind auch die dort veröffentlichten Widerrufshinweise.

Datenschutz:

Die Erhebung, Speicherung und Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt ausschließlich für eigene Geschäftszwecke und gemäß des Datenschutzrechts. Unsere Datenschutzerklärung finden Sie unter www.st-ingbert.de

