

Literatur – Theater – Musik

2.101

Arbeitskreis Literatur: Deutsche Literaturgeschichte an ausgewählten Beispielen III -Moderne und Postmoderne

Dr. Reiner Marx

Nachdem wir im vergangenen Arbeitsjahr die Entwicklung der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert betrachtet haben, widmet sich der letzte Teil unseres Ausflugs in die deutsche Literaturgeschichte den zahlreichen literarischen Strömungen und Tendenzen des 20. und 21. Jahrhunderts vom Naturalismus bis zur unmittelbaren Gegenwart. An ausgewählten repräsentativen Texten der Klassischen Moderne und Postmoderne sollen die oft verstörenden Spiegelungen eines Jahrhunderts der Katastrophen im ästhetischen Bereich verständlich gemacht werden. Die Teilnahme an den vorausgehenden Arbeitskreisen zur deutschen Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zum Bürgerlichen Realismus ist nicht notwendig, um den Kurs zur literarischen Moderne zu besuchen. In der ersten Sitzung wird wie immer ein Lektüreplan erstellt werden. Dabei werden Vorschläge der TeilnehmerInnen selbstverständlich gerne berücksichtigt.

Voranmeldung erforderlich!

Beginn:	Montag, 24.10.2011 , 20:00–21:30 Uhr 15 Veranstaltungen (14-tägig)
Ort:	Kulturhaus, Saal 5
Gebühr:	51,00 € (39,00 €)

2.102

Schmunzelballaden

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts zeichnet sich in der Balladendichtung eine Neubestimmung mit anderen Intentionen ab. Sie greift auf Elemente des Bänkelsangs zurück, nimmt einen sozial-anklagenden Charakter an und erweitert sich zur Protestballade sowie in mancher Hinsicht bis hin zur Kabarettpoesie. Als Stilmittel tritt neben die Satire die zeitkritische politische Agitation. Zu den bekanntesten Vertretern der neueren Ballade gehören: F. Wedekind, B. Brecht, E. Kästner, K. Tucholsky und J. Ringelnatz, in jüngerer Zeit G. Grass, W. Biermann, Ch. Reinig, P. Rühmkorf und P. Huche.

Sprecher: Gerd Schlaudecker

Termine:	Sonntag, 23.10.2011 , 17:00 Uhr
Ort:	Kulturhaus
Gebühr:	5,00 € (3,00 €)



2.103

Aus Anlass des 200. Todesjahres von Heinrich von Kleist

lesen Ursula Ochs-Steinfeld
und Albrecht Ochs

die Novelle

„Das Erdbeben in Chili“

Die von Heinrich von Kleist (1777–1811) meisterhaft erzählte, bewegende Geschichte von Jeronimo und Josephe und ihrem Kind bekommt durch die gewaltigen Erdbeben der jüngsten Zeit (Haiti, Japan) eine ganz neue Aktualität. Kleist gestaltet in seiner Erzählung eindrucksvoll das Ineinandergreifen von Naturkatastrophe und menschlichem Schicksal.

Termine:	Sonntag, 18.09.2011 , 17:00 Uhr
Ort:	Kulturhaus
Gebühr:	5,00 € (3,00 €)



2.104

«Ist zwiuel herzen nachgebûr
daz muoz der sêle werden sûr»

„Wenn Zweifel dringt ins Herz hinein,
so kann die Seele nicht gedeihn“

Die schönsten Passagen aus Wolfram
von Eschenbachs

Parzival

werden an drei Abenden fortlaufend gelesen von
Ursula Ochs-Steinfeld
und Albrecht Ochs

Wolfram von Eschenbach (1170–1220) gehört zu den bedeutendsten Dichtern des Hochmittelalters. Der Stoff zu seinem gro-

Ben Versepos ist dem Sagenkreis um König Artus entnommen. Wolframs Hauptquelle ist die „Geschichte vom Graal“ des französischen Dichters Chrétien de Troyes. In Wolframs Parzival geht es um die „Entfaltung eines Menschen zu seiner vorbestimmten Form“. Ein junger Mensch begibt sich auf den langen Weg in die umfassende gesellschaftliche und religiöse Wirklichkeit. Wolframs Werk fasziniert durch die Tiefe der Gedanken, die anschauliche Darstellung und die Schönheit der Sprache.

Termine:	Sonntag, 26.02.2012 Sonntag, 04.03.2012 Sonntag, 11.03.2012 jeweils 17:00 Uhr
Ort:	Kulturhaus
Gebühr:	5,00 € (3,00 €) pro Abend

2.105

„kleine bühne“ der vhs

Rose – Stück von Martin Sherman

Termin:	Samstag, 05.11.2011 , 19:30 Uhr
Ort:	Kulturhaus
Gebühr:	5,00 € (3,00 €)

Für das Frühjahr 2012 plant die „kleine bühne“ der vhs außerdem die Aufführung eines Stückes von Thomas Bernhard („Am Ziel“)



Szenenfoto „kleine bühne“ der vhs. Euripides: Die Troerinnen

Die Aufführungstermine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Die „kleine bühne“ der vhs wirkt zusammen mit dem Hausmusikkreis der vhs bei der traditionellen Veranstaltung „Musik und Texte vor Weihnachten“ am Sonntag, 18.12.2011, 17:00 Uhr, im Kulturhaus mit.

2.106

Grüne Poesie: Bäume sind Gedichte ...

Jutta Klicker und Jessica Weissenauer (Querflöte)

Eine Open-Air-Lesung über den Wald im Wald. 2011 ist das Internationale Jahr der Wälder, das die Bedeutung unseres Waldkulturerbes verdeutlichen soll. Die Biosphärenstadt Sankt Ingbert mit ihrer walddreichen Umgebung bietet den idealen Rahmen für eine sinnlich-sinnenhafte Annäherung an das Thema. Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Grüne Poesie“ lädt die zertifizierte Natur- und Landschaftsführerin Jutta Klicker alle Interessierten ein, Gedichten und Geschichten über Wald und Bäume zu lauschen und sich vom Zauber und der Magie des Waldes gefangen nehmen zu lassen.

Voranmeldung erforderlich, Tel. 06894/13-726!

Termin:	Dienstag, 30.08.2011 , 17:15 – 18:15 Uhr
Ort:	Schopphübelhütte, Hassel
Gebühr:	5,00 €

2.107

„Grüne Poesie“ – Lyrischer Spaziergang zum Thema Herbst

Jutta Klicker



Jutta Klicker

Im Wechsel der Jahreszeiten führen entspannte Spaziergänge in die schöne Natur rund um die Biosphärenstadt Sankt Ingbert. An ausgewählten Stationen dürfen sich die Teilnehmer auf einen poetischen Vortrag mit Gedichten und Geschichten freuen, von heiter bis besinnlich

Voranmeldung erforderlich, Tel. 06894/13-726!

Termin:	Sonntag, 23.10.2011 , 15:00 – 19:00 Uhr
Treffpunkt:	Parkplatz an der Scheune von Gut Lindenfels, Blieskastel
Gebühr:	5,00 €

2.703

Hausmusikkreis

Helmut Haag

Der Hausmusikkreis der Volkshochschule musiziert in der Formation eines Kammerorchesters. Es werden vorwiegend barocke, klassische und romantische Orchesterstücke erarbeitet. Alle Musikfreunde, die ein Streichinstrument spielen, sind willkommen.

Termin:	Donnerstag, 04.08.2011 , 17:30 – 19:00 Uhr wöchentlich
Ort:	Kulturhaus

2.704

Musik und Texte vor Weihnachten

Hausmusikkreis und „kleine bühne“ der vhs
Leitung Hausmusikkreis: Helmut Haag

Termin:	Sonntag, 18.12.2011 , 17:00 Uhr
Ort:	Kulturhaus
Gebühr:	Eintritt frei

2.705

Aus Klassik & Romantik

Konzert des Hausmusikkreises der vhs
Werke von Haydn, Mozart, Dvorak und Bruch
Leitung: Helmut Haag

Termin:	Sonntag, 22.04.2012 , 17:00 Uhr
Ort:	Christuskirche, Wolfsholstraße
Gebühr:	Eintritt frei

2.708

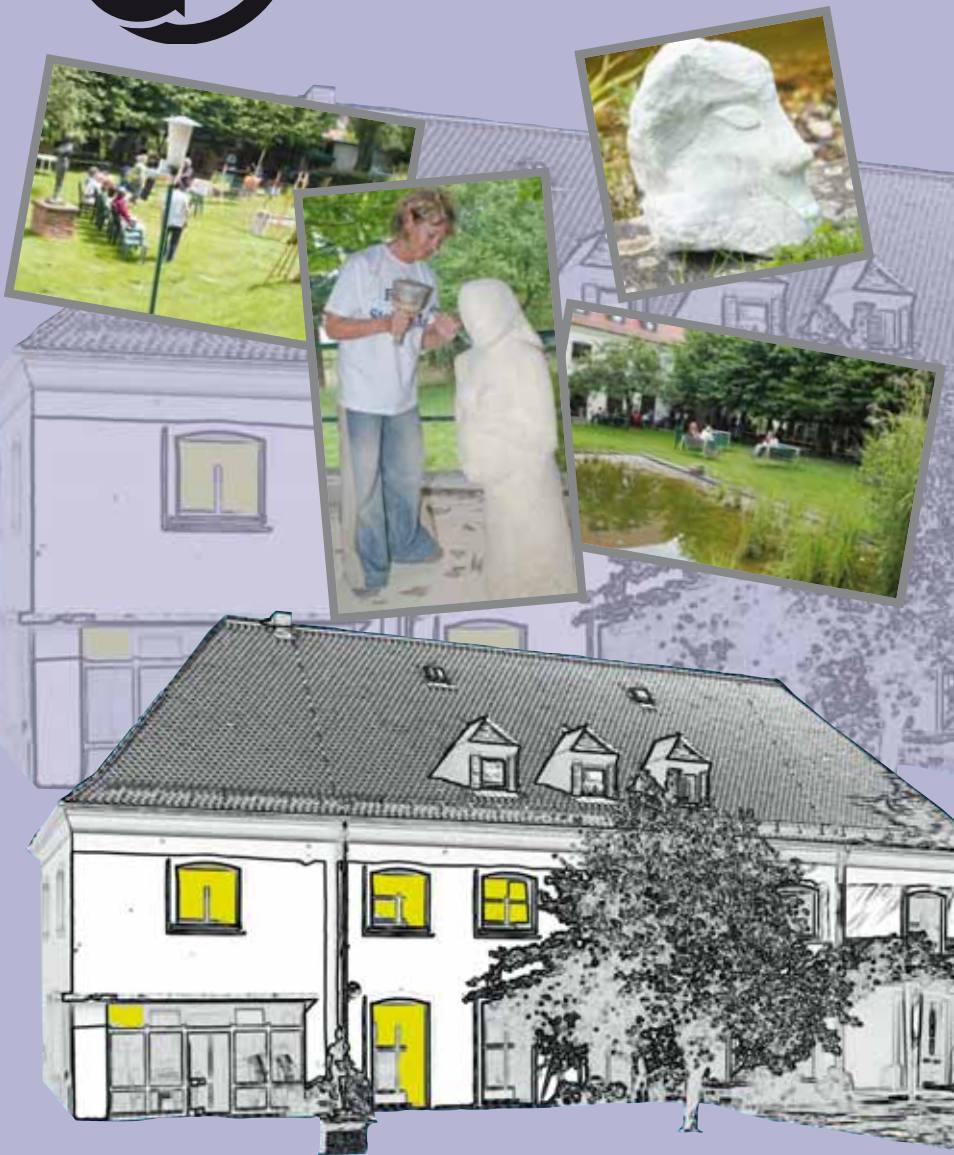
Sommerliches Musizieren

Hausmusikkreis der vhs
Leitung: Helmut Haag

Termin:	Sonntag, 24.06.2012 , 17:00 Uhr
Ort:	Kulturhaus – Bei schönem Wetter im Garten des Kulturhauses
Gebühr:	Eintritt frei



Die Biosphären-VHS



2012 Sommerakademie

Juli 2012

Ein ausführliches Programm
der Sommerakademie ist ab Februar 2012 erhältlich

Die **vhs**
Volkshochschulen

Wissen und mehr



Stadt Sankt Ingbert

Biosphärenreservat
Bliesgau



Malen für Kinder und Jugendliche

2.501

Malen mit leuchtenden Farben und Naturmaterialien aus der Biosphärenregion

Uschi Vogel

Eine ausführliche Kursbeschreibung ist im Bereich vhs-Spezial – Junge vhs einzusehen.

Ein Kurs für Grundschul Kinder in den Herbstferien.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Dienstag, 04.10.2011, 14:00–17:00 Uhr</i> <i>Mittwoch, 05.10.2011, 14:00–17:00 Uhr</i> <i>2 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Saal 3</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>15,60 €</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

Malen am Vormittag

2.505

Experimentelles Malen in Aquarell, Pastell und Acryl

Eva Dahl



In diesem Kurs sind sowohl Anfänger/innen als auch Fortgeschrittenen angesprochen. Die Teilnehmer/innen können wählen, ob sie in Aquarell, Acryl oder Pastell arbeiten möchten. Es werden die Grundlagen der Malerei bis hin zum freien Experimentieren erlernt und es kann gegenständlich oder abstrakt gearbeitet werden, je nach Wunsch des Teilnehmers.

Bitte mitbringen: Aquarell oder Acrylfarben bzw. Pastellkreiden. Leinwände, Aquarell – oder Acrylblock, Wasserglas, Pinsel, Küchentücher, Folie zum Abdecken der Tische.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 14.09.2011, 08:30–10:45 Uhr</i> <i>10:45–13:00 Uhr</i> <i>10 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude, Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>61,20 € (46,80 €)</i> <i>je Kurs Teilnehmerzahl: 10</i>

2.505

Experimentelles Malen in Aquarell, Pastell und Acryl

Eva Dahl

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 08.02.2012, 08:30–10:45 Uhr</i> <i>10:45–13:00 Uhr</i> <i>10 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude, Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>61,20 € (46,80 €)</i> <i>je Kurs Teilnehmerzahl: 10</i>

2.509

Frei Malerei

Karin Domanowsky



Der Kurs richtet sich an alle, die Spaß haben am freien künstlerischen Arbeiten und dem Experimentieren mit Farben. Ausgehend von Zeichnungen, Fotografien, Erlebten, Gesehenen oder Gehörten, wird die Leinwand zur Projektionsfläche für die eigene Interpretation

und deren freie malerische Umsetzung. Dabei wird auf Themen wie Bildaufbau, Farbkomposition und Wirkung der Farbe besonders eingegangen.

Es wird mit Acrylfarben auf Papier oder Leinwand gearbeitet.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Montag, 12.09.2011, 9:15–11:30 Uhr</i> <i>5 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>30,75 € (23,40 €)</i> <i>Teilnehmerzahl: 10</i>

2.509

Frei Malerei

Karin Domanowsky

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Voranmeldung erforderlich

<i>Beginn:</i>	<i>Montag, 27.02.2012, 9:15–11:30 Uhr</i> <i>5 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>30,75 € (23,40 €)</i> <i>Teilnehmerzahl: 10</i>

Malen

2.506

Moderne Malerei auf großen Formaten

Uschi Vogel



Malen ist ein wunderschönes Hobby. Man muss kein Picasso oder Renoir sein. Malen Sie ein großformatiges Bild! Ihr Motiv entsteht am ersten Kursabend. Spielerisch findet jeder seine eigenen Farbtöne. Während des Kurses



werden auch noch verschiedene Techniken ausprobiert.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 21.09.2011, 18:30–20:45 Uhr</i>
	<i>4 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,50 € (18,70 €)</i>
	<i>Teilnehmerzahl: 10</i>

2.507

Einen Tag Malen im Park

Uschi Vogel

Farbe pur auf Großformat im Park des Kulturhauses. Es geht um großzügiges Malen. Gerade für Menschen, die in der modernen Konsumgesellschaft Einschränkungen eigener kultureller Entfaltung erfahren, kann das großformatige Malen ein persönliches Ausdrucksmittel sein. Gearbeitet wird mit Acrylfarben und anderen Materialien.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	<i>Samstag, 12.05.2012, 10:00–15:00 Uhr</i>
	<i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus</i>
<i>Gebührt:</i>	<i>20,40 €</i>

BILDUNG LEUCHTET EIN



2.508

Acryl-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Eva Dahl

Der Acryl-Workshop ist ein Tagesseminar. Er ist geeignet für Anfänger/innen und Fortgeschrittene. Es wird mit verschiedenen Techniken experimentiert, viele Materialien ausprobiert – wie Strukturpaste, Papier, Sand, Kohle, Kreide ect., wobei viel Raum für die eigenen Kreativität bleibt.

Bitte mitbringen: Aquarell oder Acrylfarben bzw. Pastellkreiden. Leinwände, Aquarell – oder Acrylblock, Wasserglas, Pinsel, Küchentücher, Folie zum Abdecken der Tische.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	<i>Samstag, 12.11.2011, 09:30–16:30 Uhr</i>
	<i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i>

2.508

Acryl-Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Eva Dahl

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	<i>Samstag, 03.03.2012, 09:30–16:30 Uhr</i>
	<i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i>

2.511

AUSDRUCKSMALEN

Ute Bayer



Beim Ausdrucksmalen geht es allein um die Freude am Malen und darum, der eigenen Kreativität Raum zu geben. Der Fantasie sind keinerlei Grenzen gesetzt. Im Gegenteil, indem wir die pure Freude am Malen zulassen, ohne Vorgaben,

frei von Erwartungen und Vorstellungen was entstehen soll, entwickeln sich während des Malprozesses sehr individuelle Bilder. Wir tauchen ein in die Welt der Farben, in der alles erlaubt ist.

Für die Teilnahme sind keinerlei Vorkenntnisse erforderlich. Gemalt wird mit Guachefarben auf großformatigem Papier. Wir verwenden hierbei Pinsel, Spachtel, andere Hilfsmittel sowie unsere Hände und Finger. Bitte bequeme Malbekleidung mitbringen.

Es entstehen Materialkosten (ca. 8,00 €)

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	<i>Samstag, 22.10.2011, 10:00–16.00 Uhr</i>
	<i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Werkraum 2</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i>
	<i>Teilnehmerzahl: 8</i>

2.511

AUSDRUCKSMALEN

Ute Bayer

Es entstehen Materialkosten (ca. 8,00 €)

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Samstag, 03.03.2012, 10:00–16.00 Uhr</i> <i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Werkraum 2</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

2.512

Workshop – Ebru – Die Kunst des Marmorierens auf dem Wasser ...

Gülhan Efkar

Ebru ist die Kunst des Marmorierens auf dem Wasser. Die Technik dieser Malerei wird von den meisten Künstlern geheim gehalten. In diesem Workshop erhalten Sie von einer einheimischen Künstlerin einen interessanten Einblick in Ebru und erlernen die Grundtechniken. Ebru-Malerei entfaltet durch seine lebendigen Farben eine meditative Wirkung auf Künstler und Betrachter. Der Workshop lüftet manches Geheimnis und befähigt Sie, Kunstwerke selbst zu erstellen.

Es entstehen Materialkosten (ca. 13,75 €)

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Samstag 22.10.2011, 10:00–16.00 Uhr</i> <i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

2.512

Workshop – Ebru – Die Kunst des Marmorierens auf dem Wasser ...

Gülhan Efkar

Ebru ist die Kunst des Marmorierens auf dem Wasser. Die Technik dieser Malerei wird von den meisten Künstlern geheim gehalten. Dieser Workshop richtet sich an die Teilnehmer des ersten Workshops. Es werden von einer einheimischen Künstlerin fortgeschrittene Techniken (Wellentechnik) in Ebru-Malerei vermittelt. Ebru entfaltet durch seine lebendigen Farben eine meditative Wirkung auf Künstler und Betrachter. Der Workshop lüftet weitere Geheimnisse und befähigt Sie, neben der Wellentechnik eine weitere großartige Methode, Kunstwerke selbst zu erstellen

Es entstehen Materialkosten (ca. 13,75 €)

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	<i>Samstag, 19.11.2011, 10:00–16.00 Uhr</i> <i>1 Veranstaltung</i>
<i>Ort:</i>	<i>Hintergebäude Südschule, Saal 1.6</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>24,00 €</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

Plastisches Gestalten

2.6004

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene

Anja Fuchsgruber



Unter fachlicher Anleitung fertigen die Teilnehmer/innen ihre Skulpturen in Speckstein, Ytong oder Alabaster. Die individuelle Darstellung steht im Vordergrund, sie richtet sich aber nach den Vorgaben des Materials. Am Ende hat jeder Teilnehmer/in sein eigenes Kunstwerk geschaffen. An die Arbeitstechniken und dreidimensionales Wahrnehmen wird systematisch herangeführt.

Bitte mitbringen:

Werkzeug: Feilen, Meißel, Hammer, Säge, Schleifpapier, Pinsel. Ton oder Knetmasse fürs Modell.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Vorbesprechung:</i>	<i>Mittwoch, 14.09.2011, 18:30 Uhr</i>
<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 21.09.2011, 18:30–21:30 Uhr</i> <i>6 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Werkraum 1</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>63,75 € (48,75 €)</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

2.6004

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

<i>Vorbesprechung:</i>	<i>Mittwoch, 29.02.2012, 18:30 Uhr</i>
<i>Beginn:</i>	<i>Mittwoch, 07.03.2012, 18:30–21:30 Uhr</i> <i>6 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Werkraum 1</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>63,75 € (48,75 €)</i> <i>Mindestteilnehmerzahl: 8</i>

2.6005

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene – Workshop I

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	September 2011 <i>Freitag, 14:00–18:00 Uhr</i> <i>Samstag, 10:00–17:30 Uhr</i> <i>2 Veranstaltungen</i>
<i>Ort:</i>	<i>Kulturhaus, Werkraum 1</i>
<i>Gebühr:</i>	<i>41,00 € (30,00 €)</i> <i>Teilnehmerzahl: 8</i>

2.6005

Skulpturen in Ytong, Alabaster, Speckstein für Anfänger und Fortgeschrittene – Workshop I

Anja Fuchsgruber

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	April 2012 Freitag, 14:00–18:00 Uhr Samstag, 10:00–17:30 Uhr 2 Veranstaltungen
<i>Ort:</i>	Kulturhaus, Werkraum 1
<i>Gebühr:</i>	41,00 € (30,00 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6007

Töpferkurs

Doris Tabillion



Der einfachste, ärmste und reichste unter allen Werkstoffen ist der Ton, die Erde. Die Grundelemente sind Erde, Wasser und Feuer, und so alt wie die Menschheit ist sein Handwerk.

Arbeitsschwerpunkte sind Gartenkeramik, Stelen und Skulpturen in verschiedenen Brenntechniken und Brennverfahren, Rakubrand, Naked Raku. Porzellan-Techniken und Steinzeugglasuren. Die Anfänger/innen

erlernen die Grundbegriffe, die Fortgeschrittenen können ihre Technik verbessern.

Es entstehen Materialkosten und Brennkosten

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	Montag, 12.09.2011 , 18:30–21:30 Uhr 6 Veranstaltungen
<i>Ort:</i>	Kulturhaus, Werkraum 1
<i>Gebühr:</i>	61,20 € (46,80 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6004

Workshop – Skulpturen aus Holz, Draht und Altmaterial

Uschi Vogel

Skulpturen, das sind nicht schwere Marmor- oder Bronzefiguren. Auch mit leichteren Materialien wie Holz, Draht, Pappe, Blech und Altmaterial lassen sich viele Raum- und Formexperimente verwirklichen. Im Mathematikunterricht lernt man mit Zahlen denken, hier mit Formen jonglieren. Jede/r Teilnehmer/in entwirft und gestaltet sein eigenes Modell.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	Samstag, 19.11.2012 , 10:00–15:00 Uhr 1 Veranstaltung
<i>Ort:</i>	Kulturhaus, Saal 2
<i>Gebührt:</i>	20,40 € Teilnehmerzahl: 10

2.6002

Holzschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene

Günter Oberndorfer

Bitte mitbringen: Schnitzwerkzeuge

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	Montag, 12.09.2011 , 17:00–20:00 Uhr 6 Veranstaltungen
<i>Ort:</i>	Schule Am Eisenberg
<i>Gebühr:</i>	61,20 € (46,80 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6002

Holzschnitzen für Anfänger und Fortgeschrittene

Günter Oberndorfer

Bitte mitbringen: Schnitzwerkzeuge

Voranmeldung erforderlich!

<i>Beginn:</i>	Montag, 13.02.2012 , 17:00–20:00 Uhr 6 Veranstaltungen
<i>Ort:</i>	Schule Am Eisenberg
<i>Gebühr:</i>	61,20 € (46,80 €) Teilnehmerzahl: 8

2.6008

Workshop – Mosaikarbeiten

Gisela Heintz



In diesem Kurs lernen Sie nach einer allgemeinen Einführung über Mosaik, ohne weitere Vorkenntnisse, ein Mosaikstück zu erstellen. Das Arbeiten eines Mosaikstückes ist eine schöne und vergnügliche Beschäftigung, für dekorative, ebenso wie für funktionelle Zwecke. Eine Anpassung auf fast jeden Untergrund ist möglich, auch

die Verwendung von unterschiedlichen Materialien wie z. B. Keramik, Glas, Spiegel usw. Alle denkbaren Farbkombinationen und Formen sind möglich. Kein Mosaikstück gleicht dem anderen und es ist daher stets eine persönliche und einmalige Kreation.

Voranmeldung erforderlich!

<i>Termin:</i>	Freitag, 16.09.2011 , 17:00–19:15 Uhr 5 Veranstaltungen
<i>Ort:</i>	Kulturhaus, Werkraum 1
<i>Gebühr:</i>	39,75 € (30,45 €) Teilnehmerzahl: 8

Wissen und mehr

2.6008

Workshop – Mosaikarbeiten

Gisela Heintz

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Freitag, 20.04.2012 , 17:00 – 19:15 Uhr 4 Veranstaltungen
Ort:	Kulturhaus, Werkraum 1
Gebühr:	31,80 € (24,40 €) Teilnehmerzahl: 8

Modelfotografie

2.10

Fotoworkshop – Fashion-Fotografie für Einsteiger mit Modell im Künstlerhaus

Carsten Simon

In diesem Foto-Workshop geht es um Modelfotografie. Der Kurs beginnt mit einer theoretischen Einführung (ca. 90 Min.) zur Technik und Bildgestaltung, damit alle Teilnehmer/innen mit unserer modernen Studioteknik klar kommen und die Funktionsweise der Lichtformer verstehen. Nach einer kurzen Pause geht es 4 Stunden an die eigentlichen Aufnahmen des Modells. Fotografiert wird, abwechselnd, in 2 Dreier-Gruppen. So können wir die Zeit optimal nutzen und jeder Fotograf assistiert seinen Partnern.

Jeder hat somit viel Zeit, für seine eigenen Aufnahmen, aber auch Zeit zur Bildkontrolle und neue Ideen zu entwickeln.



Voraussetzungen: selbständiger Umgang mit der eigenen Kamera (egal ob analog oder digital).

Es entstehen Modellkosten (ca. 15,00 €)

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 26.11.2011 , 10:00 – 16:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Saal 2
Gebühr:	35,00 € (28,00 €) Teilnehmerzahl: 6

2.11

Fotografie für Kinder – Workshop

Carsten Simon

Eine ausführliche Kursbeschreibung ist im Bereich vhs-Spezial – Junge vhs einzusehen.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Samstag, 14.01.2012 , 10:00 – 16:00 Uhr 1 Veranstaltung
Ort:	Kulturhaus, Saal 2
Gebühr:	22,00 € Teilnehmerzahl: 6

2.10

In Zusammenarbeit mit der Kinowerkstatt St. Ingbert

Filmreif – St. Ingberter Film-Kolleg in der Kinowerkstatt

Matthias Ziegler

Das Kolleg bietet Film-Interessierten und -begeisterten ein Forum, Filme bedeutender Regisseure kennenzulernen, zu analysieren sowie deren Erzählweise und Filmsprache zu entschlüsseln. Zudem werden internationale Film-Tendenzen erkennbar. Das Programm für die zu zeigenden und zu besprechenden Filme wird ca. 4 Wochen vor dem jeweiligen Kolleg-Beginn bekanntgegeben.

Voranmeldung erforderlich!

Termin:	Mittwoch, 14.09.2011 , 19:30 – 21:00 Uhr 12 Veranstaltungen
Ort:	Kinowerkstatt St. Ingbert

Textilkunde/Mode/Nähen

2.15

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Kreativ sein! Eigene Ideen verwirklichen! Für sich selbst und/oder auch für andere Bekleidung nähen! Freude an dem selbst erstellten Kleidungsstück haben! Schnuppern Sie in einen der ältesten Handwerksberufe hinein oder frischen sie ihr bereits vorhandenes Können auf.

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung:	Montag, 12.09.2011
Beginn:	Montag, 19.09.2011 , 18:30 – 20:45 Uhr 9 Veranstaltungen
Ort:	Hintergebäude Südschule, 1.6
Gebühr:	63,50 € (49,00 €) Teilnehmerzahl: 9

2.15

Nähen und Zuschneiden für Anfänger und Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Montag, **09.01.2012**
Beginn: Montag, **16.01.2012**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.16

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Dienstag, **13.09.2011**
Beginn: Dienstag, **20.09.2011**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.16

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Dienstag, **10.01.2012**
Beginn: Dienstag, **17.01.2012**, 18:30–20:45 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.17

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Donnerstag, **15.09.2011**
Beginn: Donnerstag, **22.09.2011**, 09:15–11:30 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.17

Nähen und Zuschneiden für Fortgeschrittene

Claudia Tschudy-Lonsdorfer

Voranmeldung erforderlich!

Vorbesprechung: Donnerstag, **12.01.2012**
Beginn: Donnerstag, **19.01.2012**, 09:15–11:30 Uhr
 9 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6
Gebühr: 63,50 € (49,00 €)
 Teilnehmerzahl: 9

2.18

Teddybären selbstgemacht

Ulla Leibrock



Sie sind wieder da? Oder immer noch? Bären gehören einfach zum Leben dazu. Gestalten Sie sich Ihren individuellen Begleiter, für jung und alt. Alle Teile werden von Hand gefertigt und erfordern keine Vorkenntnisse.

Voranmeldung erforderlich!

Beginn: Mittwoch, **14.09.2011**, 18:15–19:45 Uhr
 10 Veranstaltungen
Ort: Kulturhaus, Werkraum 2
Gebühr: 40,80 € (31,20 €)
 Teilnehmerzahl: 10

2.19

Oma Ellis kleines Haushalts-Einmaleins – Tipps für ein nachhaltiges Leben

Elisabeth Pintarelli

Das Angebot richtet sich insbesondere an junge Familien. An insgesamt vier Terminen werden unter anderem folgende Themen behandelt: Hosen flicken, Knöpfe annähen und Strümpfe stopfen. Dies sind nicht etwa Handarbeiten aus der Vorzeit, sondern sie sind auch heute noch nützlich, nicht zuletzt aus Kostengründen. Auch Strümpfe stricken, Schals häkeln oder eine Tasche schneiden wird gezeigt.

Voranmeldung erforderlich unter Tel.: 06894/13-726

Beginn: Samstag, **22.10.2011**, 10:00–11:30 Uhr
 5 Veranstaltungen
Ort: Hintergebäude Südschule, Saal 1.6



Theaterabonnement der Stadt Sankt Ingbert

Donnerstag, 15. September 2011, 19.30 Uhr
„DER SEELENBRECHER“

Psychothriller von Sebastian Fitzke
Mit Jens Knospe, Andreas Werth, Marion König u. a.
Eine Aufführung der Komödie am Altstadtmarkt

Donnerstag, 06. Oktober 2011, 19.30 Uhr
„DER GAST“

Komödie von David Pharao
Mit Konstantin Graudus, Peter Fricke, Meike Harten u. Anton
Rattinger
Eine Aufführung der Komödie am Kurfürstendamm

Montag, 23. Januar 2012, 19.30 Uhr
„OSCAR UND FELIX“

Komödie von Neil Simon
Mit Leonard Lansink und Heinrich Schafmeister, Dietmar Pröll u. a.
Eine Produktion des EURO-STUDIOS Landgraf

Freitag, 02. März 2012, 19.30 Uhr
„DAS FEUERWERK“

Eine musikalische Komödie
Musik von Paul Burkhard
Eine Produktion des EURO-STUDIOS Landgraf

Dienstag, 08. Mai 2012, 19.30 Uhr
„HEIßE ZEITEN – WECHSELJAHRE“

Musical
Eine Produktion des EURO-STUDIOS Landgraf

DER ANDERE BLICK
Theater sehen mit den Augen der Profis

Sänger, Tänzer, Schauspieler stehen im Rampenlicht des Theaters, sie sind das Herz einer Aufführung – nur: ohne zahlreiche Spezialisten im Hintergrund wären die meisten Vorstellungen nicht möglich. Und da finden sich Berufsbilder, unter denen man sich manchmal nur schwer etwas vorstellen kann. Was genau macht eigentlich ein Solorepetitor? Was wird im künstlerischen Betriebsbüro organisiert? Welche Aufgaben hat ein Fundusverwalter? Im Zentrum eines jeden Kursabends steht ein besonderes Berufsbild des Theaters. Die Experten des Saarländischen Staatstheaters gewähren einen Einblick in ihre Arbeit. Die Eintrittskarten zu den Vorstellungen werden am ersten Kursabend ausgegeben

5 Kursabende:

Montag, **26.09.2011**, 19.00–20.30 Uhr
Treffpunkt: Bühneneingang Staatstheater

Teilnehmerzahl:
Min. 8 – max. 30

Kursgebühr: 60,00 € (inkl. Eintrittskarten)

Anmeldeschluss beim Landesverband durch die VHS:
Montag, 12. September 2011

THEATER HAUTNAH

Aktuelle Inszenierungen des Saarländischen Staatstheaters



VIEL LÄRM UM NICHTS

Komödie von William Shakespeare
Di 20.09.2011 19.00–20.30 Uhr
Mi 28.09.2011 18.00–19.30 Uhr

Creation 29

Ballett von Marguerite Donlon
Di 08.11.2011 19.00–20.30 Uhr
Do 10.11.2011 19.30 Uhr

ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss
Di 13.12.2011 19.00–20.30 Uhr
Do 15.12.2011 19.30 Uhr

Treffpunkt: Bühneneingang Staatstheater

Teilnehmerzahl: min. 8, max. 30

Kursgebühr: 55,00 € (inkl. Eintrittskarten)

Anmeldeschluss beim Landesverband durch die vhs:
Montag, 06. September 2011

Auf die Bühne – Fertig – Los! Schauspielworkshop für Einsteiger

Samstag, **10. Dezember 2011**, 10.00–16.00 Uhr und
Sonntag, **11. Dezember 2011**, 11.00–16.00 Uhr
Treffpunkt: Bühneneingang Staatstheater

Kursgebühr: 55,00 €

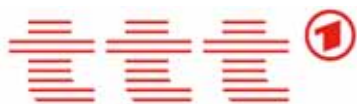
Anmeldeschluss beim Landesverband durch die VHS:
Dienstag, 22. November 2011

Auf die Bühne – Fertig – Los! Schauspielworkshop für Fortgeschrittene

Samstag, **28. Januar 2012**, 10.00–16.00 Uhr und
Sonntag, **29. Januar 2012**, 11.00–16.00 Uhr
Ort: Neue Probebühne 1, Eschbergerweg 65, (im Hof rechts,
ehem. Telefilm Saar), Saarbrücken

Kursgebühr: 55,- €

Anmeldeschluss beim Landesverband durch die VHS: **Dienstag, 13. Januar 2012**



titel thesen temperamente **empfiehl**t

Casa Azul – Inspired by Frida Kahlo

Am: Sa. 26. November 2011 (Premiere der Wiederaufnahme 2011/2012)

Um: 18 Uhr Treffpunkt in der Alten Feuerwache Saarbrücken mit einer Werkseinführung. Exklusive Gesprächsrunde mit der Choreographin Marguerite Donlon und Kostümbildner Markus Maas

19:30 Uhr: Beginn Vorstellung

Anmeldefrist: 02. November 2011

Nach der Vorstellung erhalten die „ttt empfiehlt“ – Teilnehmer/innen exklusiv die Möglichkeit bei einem Getränk sowie einer musikalischen Überraschung die Tänzerinnen und Tänzer zu treffen



Preis pro Person: 23 €

Das Kulturmagazin im Ersten, immer sonntags nach den tagesthemen

Die VHS ist für alle Bürgerinnen und Bürger da, ob jung oder alt. Sie hilft allen, die Freizeit ereignisreich und sinnvoll zu gestalten, sei es durch Politik, Beschäftigung mit Sprachen, sinnvolles Reisen, Freizeit- und Gesundheitsbildung, und vieles andere mehr.



Musikschule der Stadt Sankt Ingbert

Die Musikschule der Stadt Sankt Ingbert bietet Unterricht an für:

- Streichinstrumente
- Blas- und Tasteninstrumente
- Schlaginstrumente
- Gesang
- Musikgarten für Babys und Musikzwerge
- musikalische Früherziehung
- musikalische Grundausbildung
- Schnupperkurse
- studienvorbereitenden Unterricht

Informationen bei der Verwaltung unter Tel.-Nr.: 06894/13 520 oder Musikschule@st.ingbert.de

