

Sommerakademie

25. Juni bis 6. Juli 2018



Liebe Besucherinnen und Besucher,

„Jeder Mensch ist ein Künstler“. Wer kennt es nicht, das Zitat von Joseph Beuys. In der Sommerakademie der Biosphären-Volkshochschule St. Ingbert steht jeder Mensch im Mittelpunkt. Ob Anfänger oder Fortgeschrittene, jeder kann sich durch bewussten Perspektivwechsel neue Horizonte und Chancen für seine ganz eigene künstlerische Arbeit eröffnen, seinem kreativen Potenzial bisher unbekannte und überraschende Richtungen geben. Die Intensität, aber auch die schöne Atmosphäre des gemeinsamen Arbeitens in den Kursen, mit dem dies geschieht, macht den Besuch der Sommerakademie zu etwas Persönlichem und Besonderem.



Die Sommerakademie 2018 der St. Ingberter Biosphären-VHS hat wiederum ein abwechslungsreiches Programmangebot. Sie haben die Möglichkeit, die Veranstaltungen – Malen, zeichnen, experimentieren, Zeichnerische Malerei, Freie Malerei in Acryl, Kreatives Zeichnen und Malen, Plastische Ausdrucksmöglichkeiten in Speckstein, Goldschmiedekurs, Bildhauerei, Betonguss nach freiem Gestalten, Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene, Nähen und Zuschneiden und den Fotoworkshop zu besuchen.

Unter dem Motto „Kochen is(s)t Kunst –Warum denn in die Ferne schweifen“ wird im Begleitprogramm ein außergewöhnlicher Kochkurs angeboten.

Im Rahmen der Sommerakademie findet auch wieder kostenlos das traditionelle Konzert des Hausmusikkreises der Biosphären-VHS Ingbert statt.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern kreative Stunden und viel Freude bei der Sommerakademie 2018.

Ihr

A handwritten signature in black ink that reads "Hans Wagner". The signature is written in a cursive, flowing style.

Hans Wagner
Oberbürgermeister

Malen, zeichnen, experimentieren

Wie jedes Jahr wollen wir wieder diese Woche intensiv der Kreativität widmen. Spielerisch mit Farben umgehen, nach Herzenslust verschiedene Techniken ausprobieren, Malmedien einsetzen wie Aquarell, Acryl, Pastellkreide, Kohle, Farbstifte. Wir werden unseren Fantasien, ohne Begrenzungen, freien Lauf lassen und uns gegenseitig inspirieren.

Bitte mitbringen:

Leinwände in verschiedenen Größen, Aquarellpapier, Acrylfarben, Aquarellfarben, Pinsel, Wasserglas, Pastellkreide, Kohlestifte. Alle weiteren Materialien werden im Kurs besprochen

Kurstermin:

25. – 29. Juni

Kurszeit:

8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0516



Dozentin: Eva Dahl, Waldmohr

Fundierte Aus- und ständige Weiterbildung in Acryl, Aquarell, Pastell, Kohle, Tusche und Mischtechniken durch Fernstudium, Privatunterricht bei verschiedenen Künstlern der Region, der Europäischen Kunstakademie Trier, der Alanus-Hochschule für bildende Kunst in Bonn, Kunstateliers in Kaiserslautern, Saarbrücken, Homburg und Bad Füssing. Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen im In- und Ausland. Dozentin für Mal- und Zeichenkurse an der Biosphären-VHS St. Ingbert und der Sommerakademie.



Zeichnerische Malerei – malerische Zeichnungen Linie, Farbe, Fläche

Kurstermin:
25. – 27. Juni
Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr
Kurs-Nr. 2.0517

Zeichnen und Malen, von der Linie zur Fläche und in die Fläche die Linie gesetzt, mal mit bunten Kreiden, mal mit Pinsel und Farbpigmenten - ein Vorgeschmack auf die Welt des Bildprozesses tut sich auf.



Je nach Temperament und Vorliebe für Stift und / oder Pinsel verlagert sich der Schwerpunkt zur Malerei oder zur Zeichnung. Ein besonderes Augenmerk wird hier auf die Spannung zwischen Festhalten und Loslassen und die Inspiration im Ausprobieren gesetzt.

Bitte mitbringen:

Graphitstifte in HB, 6B oder 9B, Acrylfarben, schwarze Tusche (auch gerne farbige, wenn vorhanden), Rohrfeder aus Bambus, breite und schmale Pinsel, Wassergläser und alte Lappen, Jaxon Ölkreiden, Zeichenkarton (50 x 70 cm, 200g/m², ca 10 Blatt), Malunterlage für Papier - z.B. Hartfaserplatte 60 x 80 cm, 3 mm dick (im Baumarkt zuschneiden lassen), Tesa - Kreppband (2,5 cm breit)

Freie Malerei in Acryl

Jede/r Kursteilnehmer/in geht hier auf seine eigene, intuitive Entdeckungsreise – lotet Farbmengenverhältnisse mit verschiedenen Techniken, Bildträgern, Musik und Malwerkzeugen aus und bringt die Farbe zum Klingen. Ziel dieses Kurses ist es, einfach anzufangen und einzutauchen in malerisches Farbenspiel ohne Skizze und Vorarbeit. Spielerisch und leicht werden Flächen gesetzt, Linienverläufe skizziert, Formen und Rhythmen eingefangen und Farbkombinationen entdeckt. Abstrakte oder ganz gegenstandsfreie Bilder entstehen.

Kurstermin:

2. – 6. Juli

Kurszeit:

8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0518

Bitte mitbringen:

Acrylfarben, schwarze Tusche, Rohrfeder aus Bambus, breite und schmale Pinsel, Wasserglas, Zewa, Jaxon-Ölcreiden, Graphit in 9B, Papier (50 x 70 cm, 200g/m², 5 - 10 Blätter), 2 oder mehr Malunterlagen für Papier – z.B. Hartfaserplatte 60 x 80 cm und 80 x 80 cm, 3 mm dick (im Baumarkt schneiden lassen), Tesa - Kreppband (2,5 cm breit), Sprühfarbe, Schere, wenn gewünscht Leinwand.

Dozentin: Ramona Hoffmann
Neustadt an der Weinstraße
Studium der Malerei und Diplom an der Hochschule der Bildenden Künste Saar im Fachbereich freie Kunst, Saarbrücken
Atelier in Neustadt an der Weinstraße:
www.ramona-hoffmann.de
Dozentin für Malerei an der Freien Kunstakademie Augsburg
Dozentin für Malerei und Zeichnung an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert



Kreatives Zeichnen und Malen

Kurstermin:

2. – 6. Juli

Kurszeit:

8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.0519

Weg von konventionell bekannten Methoden erfahren die Teilnehmer/innen dieses Kurses, wie man Landschaften, Personen/Gesichter, Tiere, Pflanzen/Blumen oder Objekte mit ganz speziellen Zeichen- und Maltechniken kreativ umsetzt.

Wer gerne malt oder zeichnet, möchte seine Bildmotive auch wirkungsvoll in Szene setzen. Der Kurs vermittelt sowohl die Grundlagen des Bildaufbaus als auch Zeichen- und Malmethoden, die den Bildern eine ganz spezielle Note verleihen. Spaß an der Kreativität steht hier im Vordergrund, mit dem Ziel, am Ende ein überraschend schönes Bildergebnis zu haben!

Der Kurs berücksichtigt den ganz persönlichen Anspruch bzw. Wunsch der Teilnehmer/innen ans Zeichnen und Malen. So kann man mit der hier erlernten Zeichenschrift und speziellen Gestaltungstechniken die Basis für seine späteren Arbeiten (z.B. für Öl- u. Acryl-Gemälde, Aquarelle etc...) schaffen.

Alle Gestaltungsmaterialien, also alle Sorten von Farben, Stiften und Malgründen, sind möglich, um sie kreativ einzusetzen. Einfach die Materialien mitbringen, mit denen man am liebsten zeichnet und malt. Wer sich nicht entscheiden kann oder etwas Hilfe braucht, findet im Anhang eine Material-Empfehlung. Einen kleinen Klapphocker sollte man allerdings immer dabei haben, denn es wird – je nach Wetterlage – auch im Freien gearbeitet.

Und noch etwas Wesentliches: Wenn's speziell ums Zeichnen geht, sagen viele: „Das kann ich nicht!“ oder „das lerne ich nie!“ STIMMT NICHT! Jeder kann Zeichnen lernen, denn es gibt einen TRICK, der

Ihnen „die Augen öffnet“! Mit Hilfe dieses Tricks und etwas Übung erwirbt man nach und nach die gewünschte zeichnerische Qualität!

Letztlich vermittelt dieser Kurs aber Kreativität und Technik so einzusetzen, um malerisch zu zeichnen und zeichnerisch zu malen.

Bitte mitbringen:
Bleistift (2B bis 8B), mit Wasser vermalbare Buntstifte, Wachsmalkreiden, farbige Filzstifte, Tusche- oder Patronenfüller, Wasserfarben (Aquarell, Gouache oder Schulkastchen), 2 - 3 Aquarell- oder Schulkastchen-Pinsel unterschiedlicher Form und Breite, Mal/Zeichenblock (DIN-A4 oder DIN-A3), kleiner Klapphocker.



Dozent: GLIAUGIR

Saarbrücken

Dipl. Designer, Illustrator, bildender Künstler.

Zahlreiche Ausstellungen in Europa, sowie Organisation internationaler Kunst-Symposien.

Kunstpreisträger. Diverse Buchpublikationen und Medien-Dokus.

Weitere Infos unter: www.glaugir.com

Dozent für Kreatives Zeichnen und Malen an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert



Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein

Kurstermin:
25. – 29. Juni

Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6020

Das weiche Material „Speckstein“ wird in diesem Kurs für Anfänger/innen oder Fortgeschrittene experimentierfreudig ausprobiert und fördert die persönliche, gestalterische Ausdrucksweise.

Die verschiedenen Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung z. B. raspeln, sägen, schleifen usw., vermitteln ein tieferes Verständnis für Entwicklung der Formen und belohnt durch ein außerordentliches, optisches Erleben.

Speckstein kann bei der Dozentin erworben werden.

Bitte mitbringen:
Feilen (Raspeln), Schleifpapier, Schleifschwämme



Dozentin: Ursula Besendörfer, Moosbach Oberpfalz

Ausbildung zur künstlerischen Therapeutin
Steinsymposium der Austauschhochschule Bonn und Norwegen

Weiterbildungsseminare in Steinbildhauerei und

Speckstein /Marmor Lollersbach / Österreich, Pietransanta / Italien

Dozentin für Specksteinkurs an der VHS Amberg

Dozentin für Specksteinkurs an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Goldschmiedekurs

Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Zu Beginn des Kurses werden die Grundtechniken des Goldschmiedehandwerks, das Sägen, Feilen und Lötten, vermittelt. Anhand eines Übungsstücks in Messing werden die Techniken vertieft.

Danach ist es möglich, ein Schmuckstück nach eigenem Entwurf zu gestalten. Gearbeitet wird hauptsächlich in Sterlingsilber, wobei auch Goldbelötungen oder das Einbeziehen von Perlen möglich sind.

Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene werden individuell unterstützt, so dass am Ende jeder sein selbst entworfenes Schmuckstück mit nach Hause nehmen kann.

Schwerpunkt 1.

Woche: Bicolor – Verschiedene Materialien kommen zum Einsatz

Schwerpunkt 2.

Woche: Unterschiedliche Oberflächenbearbeitung

Arbeitsmaterial: für Übungsstücke: Messing, für Schmuckstücke: Silber (Tagespreis)

Es entstehen Materialkosten: Sägeblätter, Flussmittel, Messing, Lot... (ca. 12,- €)

Bitte mitbringen:

Bleistift, Papier, Zirkel, Schere, Kleber

Dozentin: Claudia Schwartz, St. Ingbert Goldschmiedemeisterin seit 1992 Erfahrungssammlung in Detmold, Paderborn und zuletzt in St. Ingbert Selbstständig seit 2005 Dozentin für Goldschmiedekurse an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert.

Kurstermin:
25. – 29. Juni

Kurstermin:
2. – 6. Juli

Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6011

Kurs-Nr. 2.6012



Betonguss nach freiem Gestalten

für Erwachsene und Kinder

Kurstermin:
25. – 29. Juni

Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr
und
10 – 14 Uhr für Kinder

Kurs-Nr. 2.6014

Der Prozess des Abgießverfahrens mit Beton erstreckt sich über vier Phasen
Herstellung eines Tonmodells
Umkleidung der fertigen Ton-Figur mit Gips
Ausfüllen und Ausgießen der Gipsform mit Beton „Der Betonguss“
Abschlagen der Gipsschale von der Beton-skulptur und Oberflächenbehandlung

Bitte mitbringen:

Gipsbecher, Stemmeisen oder Meisel, div. Pinsel ca. 20 – 40 mm, Hammer.

Es entstehen Materialkosten (ca. 25,-- €)



Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

für Erwachsene und Kinder

In diesem Kurs wird das Grundlagenwissen über die Holzsznitzerei vermittelt. Es werden Obstschalen und einfache plastische Arbeiten hergestellt. Der Umgang mit dem Schnitzisen wird dabei erlernt. Die Teilnehmer/innen können auch Rohlinge bearbeiten.

Der Schwerpunkt liegt auf der exakten Ausarbeitung von Details wie Gesichtsmarkmalen (Mund, Augen und Ohren), Haaren und Händen. Die richtige Darstellung des Faltenwurfes verleiht einer Skulptur ein realistisches Aussehen.

Es entstehen Materialkosten. Die Kosten für das Schnitzholz belaufen sich auf ca. 30 €. Für Rohlinge fallen Kosten in Höhe von ca. 50 € - 120 € an.

Zur Besorgung des Schnitzholzes oder der Rohlinge ist ein Termin mit dem Kursleiter erforderlich.

Dozent: Werner Wandel, Blieskastel
Besuch von Fachlehrgängen Betonguss, Holzsznitzen und Steinbildhauern bei Albert Scholz
Besuch von Fachlehrgängen Fassmalen, Echtholzvergoldung und Holzfarbschnitt, Uni Regensburg
Weiterbildungsseminare zum Holzsznitzen in Deutschland und Österreich
Besuch von Bildhauerkursen an der Landesberufsfachschule für Bildhauer und Bildhauermeister in St. Ulrich / Italien
Dozent für Betonguss an der KVHS Blieskastel
Dozent für Kinder-Schnitzkurse Biosphären-VHS St. Ingbert
Dozent für Betonguss an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Kurstermin:
2. – 6. Juli
Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr
und
10 – 14 Uhr für Kinder
Kurs-Nr. 2.6019



Bildhauerei

Kurstermin:
25. – 29. Juni

Kurstermin:
2. – 6. Juli

Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.6013

Kurs-Nr. 2.6015



Stein hat den Menschen schon immer auf seinem Weg bekleidet. Die Form hat sich verändert, der Weg, sie zu finden, nicht. Aus einem Stein etwas zu arbeiten, kann eine große Herausforderung und eine tiefe Befriedigung sein.

Dieser Kurs soll, je nach Wissensstand, bei den ersten Schritten helfen oder Kenntnisse vertiefen.



Bitte mitbringen:

Schutzbrille, festes Schuhwerk (am besten Sicherheitsschuhe).

Steine können besorgt und Werkzeuge gestellt werden. Genaueres wird bei einem Vortreffen besprochen.

Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.



Dozentin: Heike M. Spohn, Ensheim
Ausbildung zur Steinbildhauerin in Bexbach und Mainz
Meisterschule Aschaffenburg
Ausbildung zur Restauratorin , Mainz
Dozentin für Bildhauerei an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert

Nähen und Zuschneiden – Trend-Thema 2018 – Blusen!

Für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf verschiedenen Verarbeitungstechniken mit dem Ziel, eine Bluse zu nähen.

Blusen nach Schnittmuster erstellen und durch eigene Ideen komplettieren
Eine alte Bluse kann auch wieder aufgepeppt werden
Ärmelverarbeitung, Manschette und Schlitzbesatz
Verschiedene Kragenlösungen werden aufgezeigt

Auch die Umsetzung eines eigenen Projektes ist unter fachkundiger Anleitung möglich.

Alle weiteren Fragen zum Modell und den erforderlichen Kursmaterialien werden nach der Anmeldung zeitnah mitgeteilt.

Dozentin: Claudia Tschudy-Lonsdorfer, Friedrichsthal

Nach dem Abschluss der Lehre zur Bekleidungsschneiderin erfolgte ein Studium an der Fachhochschule Niederrhein zum Dipl. Ing. (FH) für Textil- und Bekleidungstechnik.

Neben Tätigkeiten im textilen Kunsthandwerk erfolgten Weiterbildungskurse im Bereich der

Schnittkonstruktion sowie der experimentellen Textilgestaltung

Selbstständig seit 2006

Kreatives Gestalten an Schulen

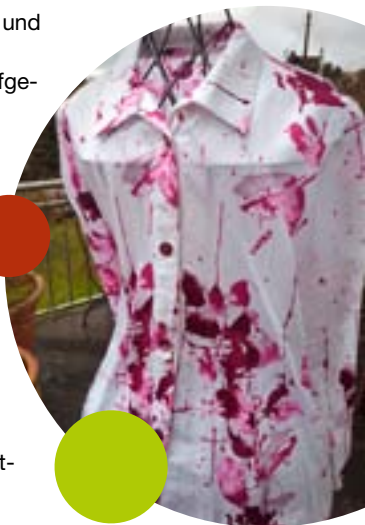
Dozentin für Näh- und Zuschneidekurse im Regionalverband Saarbrücken

Dozentin für Näh- und Zuschneidekurse an der Biosphären-VHS St. Ingbert und der Sommerakademie

Kurstermin:
25. – 29. Juni

Kurszeit:
8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.1409



Fotoworkshop – Grundlagen der digitalen Fotografie, Licht- und Bildgestaltung

Der Workshop bietet Einblicke in die:

Kurstermin:

2. – 6. Juli

Kurszeit

8.30 – 15 Uhr

Kurs-Nr. 2.1003

- Produkt- und Sachfotografie - available light und Studio Flash
- People und Portrait - available light und Studio Flash
- Architektur und Landschaft
- Fotografie unter schwierigen Lichtbedingungen (Kunstlicht etc.)



Ambitionierte Teilnehmer/innen

des Workshops sollten die technischen Möglichkeiten ihres Arbeitsgerätes kennen, immer aber die Bedienungsanleitung mitbringen.

In diesem Workshop wird direkt auf die fotografischen Bedürfnisse der einzelnen Teilnehmer/innen eingegangen und, sofern möglich, die Bildauswahl des jeweiligen Tages aktuell besprochen.





Bitte mitbringen:

- Analoge (bitte daran denken, dass Abzüge gemacht werden müssen) oder digitale Kamera
- Eigene Kamerastative, ebenso sollten Aufsteckblitzgeräte und Aufheller (falls vorhanden) mitgebracht werden.

Dozent: Michael H. Schmitt, Blieskastel
Lebt seit 1991 im Saarpfalz-Kreis. Michael H. Schmitt ist Werbefotograf und arbeitet seit 1997 als freier Journalist und Fotograf für Magazine, Reisedredaktionen und Verlage.

Als Buchautor mehrerer Bücher und vielfacher Co-Autor fotografiert er grundsätzlich alle Themen selbst. Er gestaltete zahlreiche Image-Broschüren für Touristikverbände und Werbekampagnen für Großunternehmen.

Dozent für Fotoworkshop an der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert.



© Foto: Michael Sehn

Begleitprogramm

Kochen is(s)t Kunst – „Warum denn in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah“

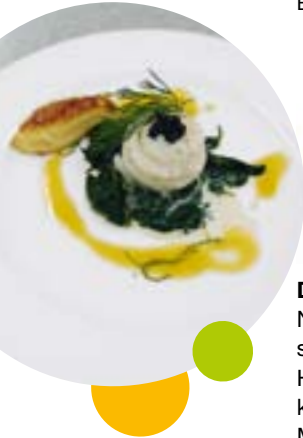
Kurstermin:
26. Juni und 3. Juli

Kurszeit:
18 – 21.45 Uhr

Kurs-Nr. 3.0719

Kreative Sommerküche mit (überwiegend) regionalen Produkten.

Bitte mitbringen:
Schürze und Messer
Es entstehen Materialkosten



Dozent: Wolfgang Maria Vogelgesang, Neunkirchen. Passionierter Hobbykoch, seit über 20 Jahren Mitglied der Chuchi Homburg – Karlsberg, die zum „CC – Club kochender Männer in der „Bruderschaft Marmite“ gehört; seit über zehn Jahren deren Leiter Mitglied der Männer – Kochgruppe „Haawe-Heewer“
Lieblingsküche: mediterrane Küche, insbesondere Italien und Spanien; französische Küche, klassische und Küche der Provence; Cross-Over Küche mit asiatischen und orientalischen Aromen.
Dozent mehrerer Kochkurse und bei der Sommerakademie der Biosphären-VHS St. Ingbert



Zusatzveranstaltung



Am Donnerstag, 28. Juni, 14.30 Uhr findet im Kulturhaus ein Konzert von Mitgliedern des Hausmusikkreises der Biosphären-VHS Ingbert statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Kursübersicht

| Kurstitel | 1. Woche 25. – 29. Juni | 2. Woche 2. – 6. Juli | Unterrichtsstätte |
|---|--|------------------------------|--------------------------|
| Malen, zeichnen, experimentieren | Eva Dahl | | Kulturhaus |
| Zeichnerische Malerei – malerische Zeichnungen Linie, Farbe, Fläche | Ramona Hoffmann | | Kulturhaus |
| Freie Malerei in Acryl | | Ramona Hoffmann | Kulturhaus |
| Kreatives Zeichnen und Malen | | GLIAUGIR | Kulturhaus |
| Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein | Ursula Besendörfer | | Kulturhaus |
| Goldschmiedekurs für Anfänger/innen und Fortgeschrittene | Claudia Schwartz | Claudia Schwartz | Kulturhaus |
| Bildhauerei | Heike M. Spohn | Heike M. Spohn | Kulturhaus |
| Betonguss nach freiem Gestalten | Werner Wandel | | Kulturhaus |
| Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene für Erwachsene und Kinder | | Werner Wandel | Kulturhaus |
| Nähen und Zuschneiden | Claudia Tschudy-Lonsdorfer | | VHS-Zentrum |
| Fotoworkshop | | Michael H. Schmitt | Kulturhaus |
| Begleitprogramm: Kochen is(s)t Kunst | 26. Juni und 3. Juli jeweils 18 – 21.45 Uhr | Wolfgang Vogelgesang | Südschule |

Anmeldung

Die Durchführung eines Kurses erfolgt nur bei einer Mindestteilnehmerzahl von 10 Personen. Teilnahme am Kurs erfolgt auf eigene Gefahr.

Hiermit melde ich mich

zum Kurs:
der Sommerakademie 2018 der Biosphären-VHS St. Ingbert

für die Zeit vom bis verbindlich an.

Name:

Vorname:

Telefon:

Straße:

PLZ / Wohnort

Eine schriftliche Bestätigung Ihrer Anmeldung erfolgt nicht.

Datum:

Unterschrift:

Weitere Informationen

Biosphären-VHS
St. Ingbert
Am Markt 12
Telefon: 06894/13721
Telefax: 06894/13722
VHS im Internet: <http://www.st-ingbert.de>
E-Mail: vhs@st-ingbert.de

Herausgeber:

Stadt St. Ingbert
Der Oberbürgermeister
Am Markt 12, 66386 St.
Ingbert

Verantwortlich für den Inhalt:

Biosphären-VHS
der Stadt St. Ingbert
Kaiserstraße 71
Telefon: 06894/13721

Herstellung:

Faber, Mandelbachtal

Gestaltung Titelseite

Fotos: Teilnehmer der
Sommerakademie

Gebühren und Allgemeines

Das Kulturhaus in St. Ingbert-Süd, Annastraße 30, mit dem umgebenen Park wird vom 25. Juni bis 6. Juli, Ort der Sommerakademie 2018 sein. Außerdem finden auch Kurse im VHS-Zentrum, Kohlenstraße 13, statt.

Die Sommerakademie steht allen Interessierten, Anfänger/innen wie Fortgeschrittenen, offen. Gearbeitet wird vom 25. bis 29. Juni und vom 2. bis 6. Juli in Klassen ab zehn Teilnehmer/innen, jeweils ab 8:30 – 15 Uhr, für Kinder von 10 – 14 Uhr. Gegen 11 Uhr findet täglich ein gemeinsames Frühstück mit Croissants und Kaffee statt.

Am Freitag, 29. Juni, 11 Uhr, sind die Teilnehmer/innen und Besucher/innen zur Matinee eingeladen. Dabei besteht die Möglichkeit, Einblick in die Arbeiten der Mal-, Näh u. Zuschneide-, Goldschmiede-, Speckstein-, Betonguss-, und Bildhauerkursen zu nehmen.

Die Kursgebühr beträgt:

- **Bildhauerei; Goldschmiedekurs**

- 5 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 148,00 € (110,00 €)
- 10 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 212,00 € (157,00 €)

- **Malen, zeichnen, experimentieren; Zeichnerische Malerei, malerische Zeichnungen; Freie Malerei in Acryl; Kreatives Zeichnen und Malen; Plastische Ausdrucksmöglichkeiten mit Speckstein;; Betonguss nach freiem Gestalten; Schnitzkurs für Anfänger und Fortgeschrittene; Nähen und Zuschneiden; Fotoworkshop - Grundlagen der digitalen Fotografie, Licht- und Bildgestaltung**

- 5 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 148,00 € (110,00 €)
- 3 Tage à 8 Unterrichtsstunden: 88,80 € (66,00 €)

- **Betonguss für Kinder; Schnitzkurs**

- 5 Tage á 4 Unterrichtsstunden: 58,00 €

- **Kochen is(s)t Kunst aus dem Begleitprogramm**

- 2 Tage à 5 Unterrichtsstunden: 25,00 € (20,00 €)

Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Wegen der begrenzten Teilnehmerzahl ist die Anmeldung bis 30. Mai 2018 erforderlich. Es gelten die Geschäftsbedingungen der VHS. Änderungen bleiben vorbehalten. Falls erwünscht, besteht die Möglichkeit einer Kinderbetreuung.

